

Kadınlardan kampanyaya



Kadıköy Belediyesi'nin kadın çalışanları, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Gününe dikkat çekmek için farkındalık çalışması başlattı. Kadınlar, Ailenin Korunması ve Kadına Karşı Şiddetin Önlenmesine dair kanunun numarası olan "6284" sayısını Kadıköy'ün farklı noktalarına taşıdı ● Sayfa 8'de



İstanbul'un havası "hassas" değerlerde

» Raporlara göre, hava kirliliği limit değerleri aştı. Çevre mühendisi Meryem Kayan, "İstanbul'un yapılaşması, inşaatlar ve trafik kaynaklı kirlilikler, sorunu artırıyor" dedi ● Sayfa 2'de



Adalar fayı kırılırsa tsunami riski var

» Marmara Denizi'nde deprem araştırması yürüten Prof. Dr. Ziyadin Çakır, "Adalar fayının kırılması durumunda tsunami oluşacaktır." açıklamasında bulundu ● Sayfa 3'te



İspanak suçlu değil kurban!

» "Mesele sadece ıspanak değil!" diyen 100'e yakın Sivil Toplum Örgütü, Dünya Sağlık Örgütü tarafından açıklanan pestisitlerin yasaklanması için imza kampanyası başlattı ● Sayfa 10'da

Simone de Beauvoir'ın İkinci Cinsiyet'inin Güncelliği



ZEYNEP DİREK 10'da

Bir sınıf meselesi...



UĞUR VARDAN 7'de

Kadınlar vardır!



MÜGE İPLİKÇİ 8'de

Koltuğumuzdan kalkma zamanı



BAĞIŞ ERTEN 13'te



"Şimdi erkekler düşünsün"

Oyuncu ve yönetmen Laçın Ceylan bu yıl sahneye koyduğu kalabalık kadrosu ve sıra dışı bir konusu olan "Çıplak Vatandaşlar" ile kadını arzu nesnesi olarak gören sisteme itiraz ediyor. Ceylan ile dizi dünyasını, sosyal medyayı ve Çıplak Vatandaşlar'ı konuştuk ● Sayfa 5'te

Eşitlik için mücadele devam ediyor

Türkiye'nin FIFA kokartlı ilk kadın futbol hakemi Lale Orta, Dostlukspor'da başlayan futbolculuk kariyerini, hakemlik serüvenini ve Türkiye'de kadın futbolunu anlattı. Orta, "Büyük haksızlıklar var. Ama eşitlik için mücadeleler devam ediyor ve etmeli" diyor ● Sayfa 13'te



"Saz" ile başlayan yolculuk

'Saz', müziğin gücünü gösteren ve dünyanın sınırlarını zorlayan bir yol filmi. Bunu beyaz perdeye taşıyan Fransız yönetmen Stephan Talneau ise filmin ardından Kadıköy'e yerleşti. Talneau ile konuştuk ● Sayfa 7'de



İki farklı kuşak, tek sergi

ABD'li 74 yaşındaki Slobodan Dan Paich ve 11 yaşındaki Derin Su Baldemir birlikte sergi açtı. Dan Paich, "Deneyimli bir sanatçı ile yetenekli bir çocuğun sinerjisini incelemek, sanatın sürekliliği için en faydalı şey." diyor ● Sayfa 11'de

Havamız “iyi” değil

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Sürekli İzleme Merkezi hava kirliliği raporlarına göre, İstanbul'un bazı ilçelerinde hava kirliliği değerleri sınır değeri aştı, Kadıköy'ün de hava kalitesi “hassas” çıktı

● Erhan DEMİRTAŞ

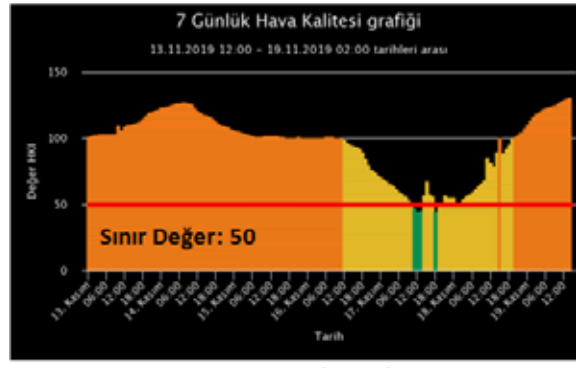
Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Sürekli İzleme Merkezi tarafından güncel olarak paylaşılan hava kirliliği raporlarına göre, İstanbul genelinde birçok noktada olduğu gibi Kadıköy'de de hava kirliliği oranı tehlikeli boyuta ulaştı. Özellikle partikül madde ölçümlerde (toz ve karbonmonoksit) alınan parametrelerin sınır değerlerin 2-3 kat üzerinde olduğu tespit edildi.

GÖZTEPE'DE 3 KATI AŞTI

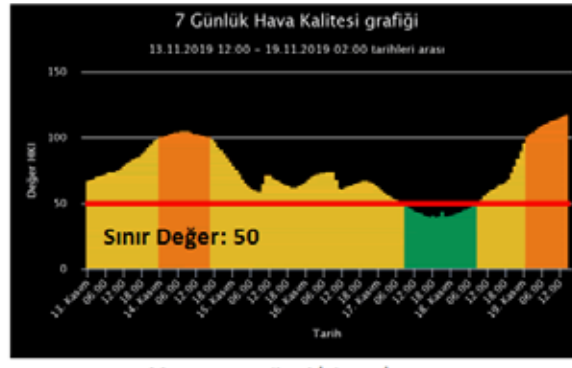
Partikül madde (PM10) olarak nitelendirilen hava kirliliği parametresi değeri Alibeyköy, Kağıthane ve Göztepe'de limit değerlerinin üzerine çıktı. Hava Kalitesi Değerlendirme ve Yönetimi Yönetmeliği'ne göre limit değeri 50 µg/m³ olması gereken “PM10” değeri Alibeyköy'de 173 µg/m³, Kağıthane'de 211 µg/m³, Göztepe'de ise 195 µg/m³ oldu. Bir diğer kirlilik parametresi azot oksitler (NO2), limit değer yıllık ortalama 40 µg/m³ olmasına rağmen Göztepe'de 187 µg/m³ oldu.

“TEMEL SEBEBİ PLANSIZLIK”

Çevre Mühendisleri İstanbul Şube Başkanı Merem Kayan konuyla ilgili gazetemize açıklama yaptı. İstanbul'da ve Kadıköy'de de hava kirliliğinin temel sebeplerinden birinin plansızlık olduğunu ifade eden Kayan, “İstanbul'un sahil bölgelerinin hâkim rüzgârlar olan poyraz ile temizlenmesi ve bu bölgenin en temiz yerler haline gelmesi beklenirdi. Ancak İstanbul'un yapılaşması, sürekli inşaat ve trafik kaynaklı kirlilikler sorunu katmerlendiriyor. Özellikle normal şartlarda oldukça temiz bir havası olması gereken Selimiye istasyonunun son yıllarda olumsuz değerler sunmasının Avrasya Tüneli ve buradaki taşımacılığın egzoz çıkışı ile ilgili olabileceği doğrultusundaki endişelerimizi arttırmış durumda.” dedi.



Göztepe Hava Kalitesi İzleme İstasyonu



Kadıköy Hava Kalitesi İzleme İstasyonu

NEDEN KIŞ MEVSİMİYLE ARTIYOR?

Hava kirliliği kış mevsimiyle birlikte artıyor. Kayan, bunun sebeplerini ise şöyle açıkladı: “Kentlerde kış mevsimi ile birlikte kirliliğin artmasının temel sebebi sanayi kaynaklı ve trafik(ulaşım) kaynaklı kirlenici salınımına (emisyon) ısınma kaynaklı (konut ve sanayi) salınım eklenmesidir. Şehirler için birinci dereceden kirlenici kaynağın mevsimsel olarak karbon kaynaklı yakıtlar ile ısınma olduğunu ifade edebiliriz.”

KİRLİLİĞİ NASIL ANLARIZ?

“Havanın kirliliği olup olmadığını en basit şekilde ölçüm sonuçlarına bakarak anlarız.” diyen Kayan, bunun için en doğru adresin havaizleme.gov.tr olduğunu ifade etti. Bunun dışındaki yöntemlerin yanıltıcı olabileceğine dikkat çeken Kayan, “Kimi kirlenici havada güneş ışıklarının farklı şekillerde kırılmasına ve gökyüzünün renginin değişmesine neden olabilir. Bir kısmı kanserojen olan kimi kirlenicileri göz ya da koku ile ayırt etmemiz mümkün olmayabilir.” dedi.

“Küresel iklim krizi kirliliği doğrudan etkiliyor.” diyen Kayan, “Örneğin bu yıl beklenen yağışların yaşanmaması ve tahminlerin de mevsim normalle-



miyon kişinin erken ölümüne neden olduğunu söyleyen Kayan, erken ölümlere, kansere ve solunum yolu hastalıklarına 2,5 mikronluk veya daha küçük partikül maddelere maruz kalınmasının neden olduğunu söyledi.

Kayan'ın verdiği bilgilere göre: “Tahminlere göre bu erken ölümlerin yüzde 58'i kemik kalp hastalığından ve felçten; yüzde 18'i kronik akciğer hastalığından ve akut alt sonumun yolu hastalığından ve yüzde 6'sı akciğer kanserinden kaynaklanıyor. Kirli havaya maruz kalan gebeliklerin prematüre doğum yapma oranları da yüksek. Ayrıca, hava kirliliği çocukların sinirsel ve zihinsel gelişimini etkilemekte ve kanser ve astımı tetikliyor. Hava kirliliğine maruz kalan çocukların, hayatlarının geri kalanında kronik hastalıklar ile yaşamaları riski var.”

ÇOCUKLAR VE YAŞILAR RİSK ALTINDA

Hava kirliliğinin çocuk ve yaşlılar üzerinde daha fazla risk oluşturduğuna dikkat çeken Kayan, şöyle devam etti: “Türkiye için hava kirliliğine bağlı ölümlerin sayısı, OECD tarafından her yıl yaklaşık 30 bin olarak tahmin ediliyor.15 yaş altı çocukların yüzde 93'ü DSÖ'nün belirlediği PM2,5 sınır değerini aşan bölgelerde yaşıyor. 5 yaş altı çocuklar içinse, her 10 ölümden biri hava kirliliği kaynaklı.”

“KAMUSAL ÖNLEM ALINMALI”

“Hava kalitesinin çok kötü olduğu ve uyarıların yapıldığı günlerde dışarı çıkılmamalı, çıkılacaksa da maske takılmalı” uyarısında bulunan Kayan, “Hava kirliliğinde bireysel olarak alınacak önlemler dışında aslında kamusal önlemlerin tüm ülke için acilen alınması gerekiyor. Yani sorunun kaynağından çözümlenmesi gerekiyor. Vatandaş olarak öncelikle bunu talep etmek gerekiyor. Sonrasında özellikle risk grubundaki çocuk ve yaşlıların korunmasına yönelik önlemler alınmalı.” şeklinde konuştu.

“KANSER VE ASTIMI ETKİLİYOR”

Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) tahminlerine göre hava kirliliğinin 2016 yılında dünya genelinde 4,2

rinin altında bir yağışı işaret ediyor oluşu kötümser beklentiyi artırıyor. Yağışın olması halinde havadaki kirlenici parçacıkların kimilerinin yağmur damlası çektiği haline gelmesi, kimilerinin ise yağış ile birlikte atmosferden süpürülmesi mümkün. Bunun etkisini yaşıyoruz ancak küresel iklim krizine kader gibi sarılmak doğru değil. Öncelikle buna karşı acil bir plan oluşturulmalı.” değerlendirmesinde bulundu.

Toprağın ayak izinde...

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi İklim Elçileri ortaklığında düzenlenen “İklimin Ayak İzleri Semineri”nin üçüncüsü “Toprağın Ayak İzleri”, 7 Aralık Cumartesi günü Kozyatağı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Saat 14.00'te başlayacak seminerin moderatörlüğünü Kadıköy Belediyesi İklim Elçileri Koordinatörü Işık Baştuğ yapacak. Konuşmacılarsa İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Toprak İlimi ve Ekoloji ABD 'EM' Öğretim Üyesi Prof. Dr. M. Doğan Kantarcı ve Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nden Doç. Dr. Çiğdem Coşkun Hepcan olacak. “İklim Değişikliği ve İstanbul Havalimanının Yaratacağı Isı Adası Üzerine Ekolojik Değerlendirmeler” ve “İklim Değişikliği Kent Ekolojisini Nasıl Etkiliyor?” konularının yer aldığı seminer ücretsiz ve konuya duyarlı herkes davetli!

Foot Care & Reflexology
PodyArt
Ayak Sağlığı & Refleksoloji

www.podyart.com

Batık Tırnak Rehabilitasyonu
ÜCRETSİZ MUAYENE

Nasır
Çatlak Topuk
Ayak Detoksu
Mantarlı Tırnak

Medikal El ve Ayak Bakımı
Kalınlaşmış Tırnak
Diyabetik Ayak Bakımı
Refleksoloji

(Florance Nightingale hastanesi karşısı)
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ

Size ikinci bir hayat vadediyoruz.

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyükleriniz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadır.

VERİLEN HİZMETLER :

24 Saat Doktor Hizmeti, Hemşire Hizmeti, Fizik Tedavi Merkezi, Diyaliz Hizmeti, Laboratuvar Hizmeti, Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti, Konaklama Hizmeti, Temizlik Hizmeti, Yemekhane Hizmeti, Medikal El Ayak Ve Tırnak Bakımı, Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler

Altıntepe Mah. Galıpbey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe
Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr

“Kara Cuma”ya karşı takas şenliği

29 KASIM

TAKAS ŞENLİĞİ

17.00 Tasarım Atölyesi
Kadıköy'de Buluşma

SAHNE:
Sürpriz Sanatçılar

Fridays for Future, 4. Küresel İklim Grevi günü olarak belirlenen 29 Kasım'da takas şenliği düzenleyecek

Dünyada ve Türkiye'de yaptıkları farkındalık eylemleriyle iklim krizine dikkat çeken Fridays for Future (Gelecek için Cumalar) üyeleri, 4. Küresel İklim Grevi günü olarak belirlenen 29 Kasım'da takas şenliği düzenliyor. Tasarım Atölyesi Kadıköy'de gerçekleştirilecek şenlik, Saat 17.00'de başlayacak. Herkesi şenliğe davet eden iklim grevçileri şu açıklamayı yaptı: “Black Friday'e, önüne geçilemeyen üretim-tüketim çılgınlığının doğal kaynaklarımızı ve iklim krizine etkilerine karşı duruşumuzu hep birlikte takas yaparak sergiliyoruz.” Kıyafet, kitap ve düğün kullanılmış eşyaların getirileceği etkinlikte herkes getirdiği eşya kadar eşyayı stantlardan alabilecek. Katılım göstermek isteyen kişiler okul temsilcilerine eşyalarını teslim edecek. Daha sonra okul temsilcisinden getirdiği eşya sayısı kadar kupon alacak. Bu kuponlarla stantlardan istediği eşyayı alabilecek.

sonbaharda biz SEZON TOUR

GÜNLÜK TURLAR

02 ARALIK PAZARTESİ KETENCİLER KÖYÜ - NOSTALJİK HEREKE' DE KESTANE KEBAP (EKOLOJİK LEZZETLER)
05 ARALIK PERŞ. SAPANCA EŞME 'DE SONBAHAR - ORMANYA TABIAT PARKI & HAYVANAT BAHÇESİ (YEMEKLİ)
07 ARALIK CMT./ 15 ARALIK PZR. TARİHİ EDİRNE - KARAAĞAÇTA SONBAHAR (YEMEKLİ)
08 ARALIK PZR ÇUBUK GÖLÜ - GÖYNÜK - KARAGÖL YAYLASI (YEREL MENÜ DAHİL)

KONAKLAMALI TURLAR

14 -15 ARALIK CMT.- PZR. SAFRANBOLU - AMASRA - CAM TERAS - ÇIKOLATA MÜZESİ - TERS EV (1GECE- 2 GÜN)

BAĞDAT CAD. NO: 517 ÇATALÇEŞME - BOSTANCI TEL: (0216) 372 35 77 / (0533) 384 62 93
FACEBOOK ADRESİ: SEZON TUR / INSTAGRAM : SEZON_TUR

Deprem tehlikesi

CİDDİ MİKTARDA arttı



İstanbul Teknik Üniversitesi Maden Fakültesi Jeoloji Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ziyadin Çakır: "5.6 büyüklüğündeki deprem kırılmasını beklediğimiz ana fay üzerinde değil ondan ayrılan bir yan kol üzerinde ama çok yakınında meydana geldi. Ana faya gerilme yükleyerek deprem tehlikesini ciddi miktarda arttırdı"

● Erhan DEMİRTAŞ

TÜBİTAK, Fransa Ulusal Araştırma Ajansı (ANR) ve Avrupa Çok Disiplinli Deniz Tabanı ve Su Kolonu Gözlemevi (EMSO) desteğiyle Marmara Denizi'nde 2 buçuk yıldır İstanbul (MAREGAMİ) Projesi altında bir proje yürütülüyor. Marmara Denizi'nde deprem araştırmalarının yapılmasını ve deniz tabanında bir gözlem istasyonunun tasarlanmasını içeren bu projenin detaylarını, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Maden Fakültesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ziyadin Çakır, gazetemize anlattı.

Proje kapsamında Marmara Denizi tabanında, Silivri açıklarında çeşitli bilimsel araştırmalar yapıl-

dığını söyleyen Çakır projenin detaylarını şu şekilde açıkladı: "Bunlar dört ana başlıkta toplanmaktadır: Deniz tabanı sismolojisi, deniz tabanı jeodezisi, deniz tabanı gözlem istasyonu tasarımı ve tsunami. Deniz tabanı jeodezisi (harita bilimi) çalışmalarından Silivri fayının yüzeyde tamamen kilitli olduğu ve üzerinde gerilme biriktirdiği ortaya çıkartıldı. Bu sonuca deniz tabanı yerleştirilen 10 adet hassas mesafe ölçen cihazların 2 buçuk sene boyunca yapmış olduğu ölçümlerden ulaşıldı."

26 Eylül'de Silivri açıklarında meydana gelen depremin büyük İstanbul depremi ile bağlantısını da değerlendiren Çakır, "26 Eylül'de meydana gelen 5.6 büyüklüğündeki deprem kırılmasını beklediğimiz ana fay üzerinde değil ondan ayrılan bir yan kol üzerinde ama çok yakınında meydana geldi. Ana faya gerilme yükleyerek deprem tehlikesini ciddi miktarda arttırmıştır." dedi.

"ADALAR'DA OLURSA TSUNUNAMI OLUR" Adalar fayının kırılması durumunda tsunaminin oluşacağını söyleyen Çakır, şu bilgileri paylaştı: "Si-



livri fayının kırılması durumunda tsunami sadece deniz altı heyelanlarını tetiklenmesiyle meydana gelebilir. Ancak bunlar uzak doğudaki gibi çok büyük tsunamiler olmayacaktır."

GÖZLEM İSTASYONU KURULACAK

Projenin amaçlarından biri de deniz tabanında bir gözlem istasyonu kurulması. Çakır, kurulmak istenen istasyonun deprem araştırmalarına etkisini şöyle açıkladı: Bu istasyon deniz tabanına bir şamandıraya bağlı olarak yerleştirilecek. Üzerinde 10'a yakın sensör bulundurup birçok fiziksel ve kimyasal paramet-

reler elde edilecek. Ayrıca kendisinden 5 kilometre uzaklığa uzanan 4 kolunun üzerinde deprem kayıt cihazları bulundurulacak. Bu cihazlar sayesinde depremler ve diğer fiziksel değişimler anlık izlenebilecek ve veriler AFAD veya Kandilli'ye direkt gerçek zamanlı olarak aktarılabilecek.

"KISA VADEDE TAHMİN ZOR"

"Deprem biliminin ulaştığı nokta itibarıyla depremlerin bilimsel ve de güvenilir yöntemler kullanılarak kısa vadelerde tahmin edilmesi mümkün değildir." diyen Çakır, araştırmalara finansal destek sağlamak için TÜBİTAK ve Avrupa Birliği'ne projelerin yazılacağını belirtti. Çakır, elde edilen verilerin Kandilli Rasathanesi'nde görev yapan araştırmacılarla paylaşıldığını da aktardı.

ÖLÇÜM CİHAZLARI BIRAKILIYOR

Bilim insanları, araştırma için 6 ayda bir İstanbul Üniversitesi'ne ait Yunus-S araştırma gemisiyle Marmara Denizi'ne açılarak, fay hattı üzerinde belirledikleri, derinliği yer yer 800 metre ile 1300 metre arasında değişen noktalara, çeşitli tiplerde algılayıcılara sahip ölçüm cihazlarını bırakıyor. Cihazlar, akustik modem aracılığıyla 6 ayda bir denizden çıkarılıyor ve kaydedilmiş bilgiler alınarak bilgisayarlara aktarılıyor, cihaz bataryaları yenilenerek yeniden hazır hale getiriliyor ve fay hattında belirlenen yeni noktaya bırakılıyor.

İBB'den kışa hazırlık çalışmaları



İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), olumsuz hava koşulları ile mücadele kapsamında kışa hazırlık toplantısını gerçekleştirdi. Toplantıda İstanbulluların kış aylarının olumsuz koşullarından etkilenmemesi ve şehir hayatının normal akışında devam etmesi için çalışmalar gözden geçirildi. Kentte, sorumluluk alanındaki 4 bin 23 kilometrelik yol ağında 400 müdahale noktası belirleyen İBB, kar küreme ve tuzlama ekiplerini yolların açık kalması için hazır tutacak. Ulaştırma Bakanlığı'na bağlı Karayolları Genel

Müdürlüğü ekipleriyle koordine olunarak, ihtiyaç duyulması halinde, her türlü destek verilecek. Üstgeçitler, otobüs durakları, meydanlar gibi kamusal alanlarda torba ve kutu tuzlar bekletilerek kar birikintilerine ve buzlanmalara ekipler tarafından müdahale edilecek.

24 SAAT GÖREV

Anadolu ve Avrupa yakasının kritik noktalarda araç kazaları ve kaymalar nede-

niyle kapanan trafiğe müdahale etmek için 53 adet çekici vinç, 24 saat hazır bekletilecek. Metrobüs güzergahında herhangi bir aksaklık yaşanmaması için 33 kışla mücadele aracı görev yapacak. Ana arter ve çevre yollarında çekici ve kurtarıcı araçlar hazır bekletilerek, olası trafik kazaları ve yolda kalmalara hızlıca müdahale edilecek. Köy içi yollarda kullanılmak üzere muhtarlıklara 147 küreme aparatlı traktörler verilerek şehir merkezinden uzak yolların da açık kalması sağlanacak.

İstanbul'da hayatın aksamaması için 6 bin 882 personel ile bin 373 araç görev yapacak. Kentin 60 kritik noktası BEUS sistemiyle sürekli izlenecek, buzlanma öncesi tedbirler alınarak kazaların önüne geçilmesi hedefleniyor

BEUS İLE TAKİP EDİLECEK

Kış şartlarıyla etkin mücadele için 60 kritik nokta BEUS (Buzlanma Erken Uyarı Sistemi) ile takip edilecek. İstanbul genelinde kritik noktalar ve kavşaklara ise vatandaşların kullanımı için tuz torbaları (10 bin ton) bırakılacak. Yoğun kar yağışlarında mobil büfeler ile hastanelerin acil servisleri, iskeleler ve yollarda trafikte bekleyen sürücülere sıcak içecek, çorba ve su servisi yapılacak.

BARINMA MERKEZLERİ

Psikolojik, ekonomik veya sosyal durumlarından dolayı belirli bir ikamet yeri olmayan, sokakta veya

terk edilmiş mekânlarda yaşayan kişiler için barınma merkezleri de planlandı. 153 İBB Beyaz Masa, 112 Acil Çağrı Merkezi, Zabıta Birimleri ve Polis vasıtasıyla bildirilen evsiz vatandaşlar; zabıta, polis ve ambulanslar ile alınarak sağlık kontrollerinin ardından İBB tesislerinde misafir edilecek. Misafirhanelerde beslenme, barınma, temel sağlık hizmetleri, ilaç desteği hizmeti, öz bakım ve hijyen, giyim yardımı ve memlekete gitmek isteyenleri memlekete göndermek gibi olanaklar sağlanacak. Veteriner Hizmetleri Müdürlüğü, kış şartlarından olumsuz etkilenen can dostlarımıza şehrin neresinde olursa olsun mama desteğini mevsim şartları iyileşinceye kadar sürdürecektir.

İTALYANCA DİL KURSLARI

6/11 OCAK'TA KADIKÖY'DE BAŞLIYOR!

Pazartesi ve Çarşamba veya Salı ve Perşembe
11:00-13:00 / 14:00-16:00 / 17:00-19:00 / 19:30-21:30

Cumartesi veya Pazar
10:00 - 14:00 / 15:00-19:00

Rasimpaşa Mah. Taşköprü Cad.
No: 23 Kadıköy - İST.
İletişim : (0216) 550 0440
www.italyandilmerkezi.com

italyandilmerkezi

TÜRKÇE HEMBERLİ 2020 NEHRİ TURLARI

www.turkcehemberli.com.tr | www.2020nehrirturlari.com.tr | www.2020nehrirturlari.com.tr

<p>1. ANADOLU İMPERIAL İle TUNA NEHRİ & ÇİFTLİK AVRUPA & İLİZE ALANYA - ANTALYA - MARMARIS - BODRUM MİSİR - PAROS - BRANDEBURG (MÖL) Nechan Vattel (Beçli) - Vysnad (C) Budapeşte (C) (Vograd - Szendrő) - Esztergom Bratislava - Litz (Chasy Krutice) - Pannan</p> <p>15 GÜN 1000 € 1000 € 1000 €</p>	<p>2. ANADOLU İMPERIAL İle TUNA NEHRİ & ÇİFTLİK AVRUPA & İLİZE ALANYA - ANTALYA - MARMARIS - BODRUM MİSİR - PAROS - BRANDEBURG (MÖL) Nechan Vattel (Beçli) - Vysnad (C) Budapeşte (C) (Vograd - Szendrő) - Esztergom Bratislava - Litz (Chasy Krutice) - Pannan</p> <p>15 GÜN 1000 € 1000 € 1000 €</p>
<p>3. ANADOLU İMPERIAL İle TUNA NEHRİ & ÇİFTLİK AVRUPA & İLİZE ALANYA - ANTALYA - MARMARIS - BODRUM MİSİR - PAROS - BRANDEBURG (MÖL) Nechan Vattel (Beçli) - Vysnad (C) Budapeşte (C) (Vograd - Szendrő) - Esztergom Bratislava - Litz (Chasy Krutice) - Pannan</p> <p>15 GÜN 1000 € 1000 € 1000 €</p>	<p>4. ANADOLU İMPERIAL İle TUNA NEHRİ & ÇİFTLİK AVRUPA & İLİZE ALANYA - ANTALYA - MARMARIS - BODRUM MİSİR - PAROS - BRANDEBURG (MÖL) Nechan Vattel (Beçli) - Vysnad (C) Budapeşte (C) (Vograd - Szendrő) - Esztergom Bratislava - Litz (Chasy Krutice) - Pannan</p> <p>15 GÜN 1000 € 1000 € 1000 €</p>

FELSEFE VE EDEBİYAT

birbirinden koparılamaz

Tarih, Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'nin düzenlediği "Perşembe Edebiyat Konuşmaları" devam ediyor. Söyleşilerin bu haftaki konusu Afşar Timuçin oldu



Kadıköy Belediyesi tarafından hayata geçirilen Tarih, Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi (TESAK)'ta düzenlenen "Perşembe Edebiyat Konuşmaları" kasım ayı söyleşi dizisinin bu haftaki konusu felsefeci, şair, yazar ve çevirmen Afşar Timuçin oldu. 21 Kasım Perşembe akşamı düzenlenen söyleşide "Edebiyattaki Felsefe, Felsefedeki Edebiyat" başlığı altında konuşan Afşar Timuçin, toplum olarak felsefeye sürekli kuşkuyla yaklaştığımızı söyledi. Timuçin, "Felsefe ve edebiyatın birbirinden bağımsız ayrı alanlar olduğunu zannediyorlar. Aksine edebiyat ve felsefe birbirini besleyen kaynaklardır. Çünkü düşünmeyen bir edebiyat, edebiyat değildir." şeklinde konuştu. Timuçin konuşmasını şu sözlerle sürdürdü; "Yeterince düşünmediğimiz zaman edebiyat, felsefe ve bilimi kapalı olarak algılarız. Sanat insanı bilime kapalı olmamalıdır. Onun ruhunu algılamalıdır. Ben edebiyattan anlamam diyen felsefe adamı hiçbir işe yaramaz" dedi.



lantıda olduğu bir dönemde edebiyat ve felsefeyi harmanlayan en iyi isim Montaigne'dir. Düşünce dünyamızda derin izler bırakır." dedi.

"İNSANLAR DÜŞÜNMEYİ BIRAKMADI"

Söyleşi sonrasında Afşar Timuçin ile kısa bir sohbet şansı yakaladık ve "Felsefenin geleceğini nasıl görüyorsunuz?" sorusunu yönelttik. Cevap olarak "Edebiyat ve felsefe kopmadığı sürece parlak olacaktır. Biz felsefede dâhil olmak üzere bütün insanların geleceğini iyi görüyoruz. Maalesef ekonomik sebepler sanat dünyasına zora soktu ancak insanlar düşünmeyi hiçbir zaman bırakmadı." şeklinde konuştu.

Söyleşide yer alan konuklardan Mutlu Mazgal "Yaklaşık olarak üç haftadır kasım ayı söyleşilerine katılıyorum. Alanında çok etkin insanlar söyleşileri gerçekleştiriyor. Afşar Timuçin de Türkiye'nin yetiştirmiş olduğu en iyi filozoflardan bir tanesidir. Kitaplarının birçoğundan yararlandım ve özellikle gençlere çok faydalı oluyor." dedi. üSöyleşi yazarın okurları için kitaplarını imzalamasıyla son buldu.

"SANAT ŞÖHRET İÇİN YAPILMAMALI"

Felsefeden uzak yazarlara sert eleştirilerde bulunan Timuçin, "Sanatçı sanatını oluştururken kendisine 'insan nedir?' sorusunu sormalıdır. İnsanı tanımadan halktan uzak yazılan yazılar başarılı olamaz ve kalıcı değildir. Sanat ün ve şöhret için yapılmamalıdır aksi halde toplum hiçbir şey kazanamaz." ifadelerini kullandı. Felsefenin edebiyat türlerinden denemeye daha yakın olduğunu belirten Timuçin "Felsefenin sal-



İnsan hakları üzerine interaktif bir söyleşi

Prof. Dr. Rona Aybay, Kadıköy Belediyesi Haldun Taner Müze Evi'nde insan hakları üzerine bir söyleşi gerçekleştirdi

Bosna Hersek İnsan Hakları Mahkemesi'nde Avrupa Konseyi tarafından seçilen ilk Türk yargıç olan ve hukuk alanında önemli çalışmalar gerçekleştiren Prof. Dr. Rona Aybay, "İnsan Hakları Nedir?" sorusunun yanıtını Kadıköy'de anlattı. Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla 23 Kasım Cumartesi günü Haldun Taner Müze Evi'nde gerçekleştirilen söyleşiye insan hakları ve hukukla ilgili bilgi almak isteyen katılımcıların ilgisi yoğun oldu.

Osmanlı döneminden Cumhuriyet dönemine kadar insan haklarının geçirmiş olduğu evreleri mizahi bir dille anlatan Aybay "İnsan hakları önemli bir kavramdır. Türkçemize 'hukuku beşer' kelimesiyle girmiştir. Zaman zaman ülkemizde çok büyük beklentilerin hayal kırıklığı olan insan hakları, işte bu yüzden ne melek ne de şeytandır." ifadelerini kullandı.

İnsan hakları evrensel bildirisi hakkında açıklamalar yapan Aybay "Türkiye de dâhil olmak üzere dünyada hemen hemen 365 dile çevrildiğini tespit ettim. Bunlar içerisinde adını bile duymadığımız lisanslar vardır. Böylesine önemli bir bildirinin Türkçeye çevirisi yapılırken bazı hükümleri atlanmıştır, buna anlam veremedim." şeklinde konuştu.

"İNSAN HAKLARI BİR İDEALDİR"

Dünyanın birçok yerinde milletlerin insan haklarıyla ilgili derin mücadeleler verdiği ifade eden Aybay "İnsan hakları belirli kesimler tarafından endüstriyel ekonomik bir alan olarak kullanılmıştır.



Ancak bu alan ekonomiden ziyade bir idealdir ve benimsenmesi gerekir." dedi.

İnsan haklarının bireyi sadece haksızlığa ya da işkenceye karşı korumak gibi amaçlarla yetinmediğini söyleyen Aybay sanatı ve sanatçıyı gözeten hakların da yer aldığı belirtti. Aybay sözlerini "Dünyanın bir geleceği varsa bunun insan haklarına saygıyla oluşacağına inanıyorum." diyerek bitirdi.

Söyleşiye katılan ve Aybay'ın öğrencilerinden olan Muhammed Uzman "İnsan haklarıyla ilgili çok güzel bilgiler not edindik. Kendisi zaten alanında çok uzman birisi olduğu için bu söyleşiyi kaçırmak istemedim." şeklinde konuştu.

Söyleşi katılımcıların soru cevap bölümünün ardından son buldu.

Zuhal Olcay öğretmenler için söyledi

Kadıköy Belediyesi 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü her yıl olduğu gibi bu yıl da öğretmenler için düzenlediği özel bir geceyle kutladı



Bostancı Gösteri Merkezi'nde düzenlenen ve sadece öğretmenlerin davetli olduğu 24 Kasım Öğretmenler Günü kutlamasında Zuhal Olcay şarkılarıyla öğretmenlere keyifli bir gece yaşattı. Kadıköy Belediye Başkanı Şerhil Dara Odabaşı ve eşi Rojvan Odabaşı'nın ev sahipliği yaptığı gecede öğretmenleri kendisi de öğretmen olan ve 1993 yılında vefat eden yazar Rifat Ilgaz'ın kitapları hediye edildi.

ODABAŞI AYAKTA ALKIŞLADI

Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk ve kaybettiğimiz tüm öğretmenler için yapılan saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından açılış konuşması yapan Kadıköy Belediye Başkanı Şerhil Dara Odabaşı "Varlığınızla aklımızı ve kalbimizi, fedakârlıklarınızla coğrafyamızı ve dünyamızı aydınlatan, her şartta Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk'ün izinde yürüyen, azı çok eden öğretmenlerim hoş geldiniz. Ben şimdi sizlerin karşısında, 24 Kasım 1928'de başöğretmen olan Mustafa Kemal Atatürk'ün, Mustafa Necati'nin, Reşit Galip'in, Hasan Ali Yücel'in öğrencisiyim. Bugün burada, başta şehit öğretmen Kubilay olmak üzere, bütün şehit öğretmenlerin kardeşiyim. Bugün bura-

da, atanmadığı için canına kıyan Kevser öğretmeninin abisiyim" diye konuştu. Kadıköy Belediye Başkanı Şerhil Dara Odabaşı ve eşi Rojvan Odabaşı, salonu dolduran öğretmenleri ayakta alkışladı.

ZUHAL OLCAY SAHNE ALDI

Konuşmanın ardından sanatçı Zuhal Olcay Kadıköylü öğretmenlere, kendisine sahne eşlik eden ekibiyle unutulmaz bir konser verdi. Kadıköy Belediyesi tarafından ücretsiz olarak düzenlenen ve yaklaşık 2 bin 500 öğretmenin katıldığı konserde Zuhal Olcay "Pervane", "Yalnızlığım", "Ebruli" "Pencereler Ölümlü" gibi en sevilen şarkularını seslendirdi. Ünlü sanatçı konserin sonunda, salonu dolduran seyirciler tarafından ayakta alkışlandı.

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

YDS,YÖKDİL sınavlarına hazırlık ve üniversitelerin hazırlık atlatma PROFICIENCY sınavları konusunda uzman öğretmenden özel ders.

Tel: 0 (532) 522 13 28

KAYIP İLANI

Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum Göztepe Mahallesi Tütüncü Mehmet Efendi Cad. 90/D adresindeki işyerime 'İŞYERİ AÇMA VE ÇALIŞTIRMA' ruhsatını kaybettim. Hükümsüzdür.

BENDESİ GIDA SAN. ve TIC.LTD.ŞTİ

Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum I 904275 no'lu tahsilat makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. YUSUF SEYREKOĞLU

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakım ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatil giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

Genel Yönetmen: Prof. Dr. Paşa Gökteş

"TÜRKİYE' NİN İLERİ LABORATUVAR MERKEZİ"

- 2000' den fazla çeşitli laboratuvar testi
- Türkiye' de yalnızca Gelişim' de yapılan testler
- İleri genetik test panelleri
- İleri kanser test panelleri
- İleri ve kapsamlı moleküler test panelleri
- Farklı ve spesifik test panelleri
- TÜRKAK ISO 15189 Laboratuvar Akreditasyonu
- Ekonomik olarak ulaşılabilir, erişilebilir düzey

www.gelisimlab.com.tr gelism@gelisimlab.com.tr
facebook.com/gelisimtip lab instagram.com/gelisimtip lab

MERKEZ VE ŞUBELERİMİZ:

MERKEZ: Bağdat Cad.No:28 Kızıltoprak, Tel: (0216) 349 51 51
Feneryolu: Bağdat Cad.No:67 Kızıltoprak Tel: (0216) 345 46 51
Şaşınbakkal: Bağdat Cad.No:367/3 Tel: (0216) 385 02 89
Kadıköy: General Asım Gündüz Cad.No:8/11 Kat:1 Tel: (0216) 418 00 88
Göztepe: Fahrettin Kerim Gökay Cad.No:175/5 Tel: (0216) 566 27 75
Nişantaşı: Valikonağı Cad.No:64/2 Nişantaşı Tel: (0212) 231 49 67
Haseki: Millet Cad.No:21/3 (Haseki Hst.yanı) Tel: (0212) 529 89 79



MÜGE İPLİKÇİ

Kadınlar vardır!

25 Kasım'ı (Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü) geride bırakırken, son iki yılda yitirdiğimiz kadınların sayısı karşısındaki çaresizliğimiz, çaresizlik olarak kalmaya devam ediyor. Karşımıza çıkan ve duvarlardan bize seslenmeye devam eden 6284 'daveti' ise yaşadığımız cendereye geç kalmış bir farkındalık misali, hayata geçmeyi bekliyor. Hukuk mu hayat mı diye sorulduğunda, kuşkusuz hayat daha hızlı. Ancak hayatın da zaman zaman sus işaretleriyle beklemeye alındığı, sorgulandığı, yüzleşmeye açık bırakıldığı yerler olabilmeli. Zira hukuk gibi hak ve özgürlüklerimizin temel koruyucusu konumundaki adımların, folsu adımlara dönüşmüş olma ihtimali (ihtimal burada iyimser bir sözcük elbette!) hayat ve hayat içerisindeki refleksleri öne çıkarmayı zorunlu kılabilir.

Bu reflekslerden biri de kadın canları. Bu topraklarda büyümüş, serpilmiş kadınların sesleri, izleri, ruhları son yıllardaki deli rüzgarla lime lime ediliyor... Lime lime ediliyor da bu bir kabul-leşme işaret mi vermelidir? Asla değil! Kadınların varlığı, en son 25 Kasım yürüyüşünde üzerlerine sıkılan gazla püskürtülemeyecek kadar gerçek, orada ve şimdi olarak devam etmeye açık bir gerçek. Yıllar ötesinden gelen o sesle yinelemek gerekirse: Kadınlar vardır!

Bu sesi takip ederek ilginç bir kitap okudum. Acı Portakal. Yiğit Bener'in bu son romanında sözünü ettiği ilahi hakikat (kadınlar vardır), bir erkek kaleminden olabildiğince sahici bir perspektifle aktarılıyor.

Kitabın çoğu satırının ev sahipliğini Amsterdam yapıyor yapmasına, ancak kitapta bir o kadar da Kadıköy var! Kadıköy'ün o satırlarını bir baba kızın gözünden okur ve aynı zamanda gençlik, genç kadınlık, babalık, erkeklik, geçmiş ve gelecek koordinatlarında gezinirken, duraklardan en büyüğü olarak kadın gerçeği karşımıza çıkarıyor. Bununla birlikte Bener'in yapı bozuma uğratarak kaleme aldığı ataerkil ezberin için erkek yanına nasıl sırayet ettiği de tartışılıyor. Kısacası, bugün ülkemizde ve dünyanın birçok yerinde yaşanan kadın temelli sorunların kökenindeki eril sistemin, öncelikle erkekler, sonrasında sistemin hiyerarşiyle beslendiği bütün alanlarında nasıl da hakimiyetini sürdürdüğü ele alınıyor. Buradan varılan sonuçta hemen hepimizin bildiği ama kabullenemediği bir sancının kıyısına bırakıyor bizi: 7'den 70'e esasen bütün erkeklerin aynadaki yüzleriyle 'yüzleşmeleri' prensibine... Bu yüzleşme olduğunda ise kendine okur, yazar, okumaz, yazmaz, düşünür, düşünmez bütün erkeklerin nerelerde bu ataerkil sisteme yenildikleri gerçeğini keşfetme şanslarının, onları yeniden 'doğuracak' bir gerçeğe kanat açması mümkün olacak. Peki bu gerçeğe ne var? Öncelikle bir özü... Tıpkı Bener'in kahramanının yaptığı gibi sahici bir özü. Atlanılmış, yok sayılmış bütün anlardaki 'dişliğe' dair bir özü. İnaniyorum ki sırf bu yüzleşme sayesinde bile birçok olası cinayetin önüne geçme noktasına ulaşabileceğiz... 'Sırf' dediğime bakmayın. İşin özü bu aslında!

Acı Portakal, insanın tam da bu noktada için ferahlatan bir kitap. Zorluğu okunmasında değil, tartıştığı, ele almaya cesaret edebildiği konularda saklı.

Biz okurlara düşense hiyerarşilerden azade bir dünyanın içinde, onun anlattıklarını dinlemek.

Kitaptan:
"Ve sadece ben değil, yüz milyonlarca kadın bize yaşadığınız tüm acılara rağmen sizlerden nefret etmemeyi seçiyor, nefrete kapılma kolaylığını reddediyor. Çünkü sizlerin anaları da biziz. Sizi de biz doğuruyor, biz emziriyoruz. Ve aslında size rağmen, bazen kendimizi bayağı zorlayarak da olsa sizlerle birlikte yaşamayı kabulleniyoruz. Tüm şiddetinize rağmen hayatı sizlerle paylaşmaya devam ediyoruz..."
Evet!



MOR LİSTE, SENDİKA YÖNETİMİNE ADAY

Kadınlardan oluşan Mor Liste, DİSK Genel İş İstanbul Anadolu Yakası 1 No'lu Şube'nin olağanüstü seçimine gireceğini açıkladı

DİSK Genel İş Sendikası Anadolu Yakası 1 No'lu Şube, yeni yönetimini belirlemek üzere 8 Aralık Pazar günü olağanüstü seçime gidiyor. Yönetime aday olan ekip-lerden biri de sadece kadınlardan oluşan Mor Liste. Mor Liste, bir basın açıklaması yaparak adaylığını duyurdu. "Her gün emeğimizle hayata değer katan işçi kadınları... Bazen belediye etkinliklerinde, bazen çöp arabasının direksiyonunda, bazen parklarda sokaklarda, bazen masa başında vatandaşlara hizmet ederken görürsünüz bizi." diyen belediye çalışanı kadınlar, açıklamayı şöyle sürdürdü: "Dünya nüfusunun yarısınıyız... Sendikamızın yarısınıyız... Buna rağmen yok sayılıyor. Temsil edilmek hakkımız. Çünkü varız, buradayız, kadınız, LGBTI+ yiz, işçiyiz, emekçiyiz, sendikaliyiz. Emeğimizin karşılığını görmek için eşitlik temelinde birarada mücadele etmek istiyoruz. Eylemlerde varız, Toplu İş Sözleşmesi görüşme-



Kadıköy sokaklarında bir hayalet: "6284 NEDİR?"

Kadıköy'ün Bahariye, Moda, Yeldeğirmeni başta olmak üzere birçok farklı noktada "6284?" şeklinde grafiti, yazılama ve afişler dikkat çekiyor. Peki, 6284 nedir?

Kadıköy Belediyesi'nin kadın çalışanları, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Gününe dikkat çekmek için farkındalık çalışması başlattı.

Kadınlar, Ailenin Korunması ve Kadına Karşı Şiddetin Önlenmesine Dair Kanunun numarası olan "6284" sayısını Kadıköy'ün farklı noktalarına taşıdı. 6284 sayılı yasa ve yasanan dayanağı olan İstanbul Sözleşmesine dikkat çekmek için Kadıköy'ün farklı noktalarına "6284?" şeklinde grafiti ve yazılar yazıldı, afişler asıldı.

YASAYI RAP MÜZİKLE ANLATILAR

Kadıköy Belediyesi, 2012 yılında yürürlüğe giren 6284 sayılı Ailenin Korunması ve Kadına Karşı Şiddetin Önlenmesine Dair Kanunu anlatmak için bir de video hazırladı. Kadıköy sokaklarında kadınlar tarafından yürütülen farkındalık çalışmasından görüntülerin yer aldığı videoda rap müzik eşliğinde 6284 sayılı yasa anlatıldı. 6284 Nedir? isimli video Kadıköy Belediyesi'nin youtube hesabından izlenebiliyor.

PEKİ, 6284 NEDİR?

20 Mart 2012'de Resmi Gazete'de yayımlanan ve dayanağı İstanbul Sözleşmesi olan 6284 sayılı Ailenin Korunması ve Kadına Yönelik Şiddetin Önlenmesine Dair Kanun, şiddete maruz kalan ya da şiddete uğrama ihtimali olan kadınların ve beraberindeki çocuklarının, ısrarlı takip mağduru kadınların ve şiddete maruz kalan aile bireylerinin korunmasını hedefliyor.

Kadının aileden bağımsız olarak ele alındığı 6284 sayılı kanun ile şiddet mağduru kadın ve var ise beraberindeki çocuğa barınma hizmetinin sağlanması, hayati tehlikesi var ise koruma altına alınmasının sağlanması, kadın ve çocuğa geçici maddi yardımlar yapılması, psikolojik, sosyal ve hukuki desteğin sağlanması, kreş desteğinin sağlanması gerekiyor. Bu kanun ile şiddet mağduru kadın; kimlik bilgilerinin değiştirilmesini, koruma ve bakım altına alınmayı, adres gizliliğini, şiddet uygulayıcısına uzaklaştırma kararını, geçici velayet ve nafaka, geçici maddi yardım, genel sağlık sigortasından yararlanmayı talep edebiliyor.

6284 sayılı kanuna göre koruyucu tedbir kararlarının verilmesi için şiddete ilişkin delil ya da belge aranmıyor, kadının beyanı esas olarak kabul ediliyor.

lerinde de... Ama sendikamızın karar alma süreçlerinde yok. Şubenin tüm yöneticileri erkek, Genel Merkezin yöneticileri erkek. Bu suskunluğu devam ettirsek hiç bir zaman var olamayacağız."

"OMUZ OMUZA YÖNETECEĞİZ"

"Kadın-erkek eşitsizliği, ne yazık ki bugün Türkiye'de sadece siyasetin değil sendikal örgütlenmelerin de bir gerçeği. Artık bu eşitsizliğe son vermek istiyoruz." ifadeleriyle açıklamayı sürdüren kadınlar, "Bundan böyle kadınların emek mücadelesinde süs gibi görülmesini, sembolik konulara razı edilmesini kabul etmeyeceğiz. Omuz omuza çalışıyorsak, omuz omuza yöneteceğiz." dedi.

"NE YAPACAĞIZ?"

Mor Liste'nin amacı ise şöyle açıklandı: Sendikamızın eşitlik ve çoğulculuk temelinde yöneteceğiz. Listenin kadınlardan oluşması kadın egemenliği veya üstünlüğü anlamına gelmiyor. Kadınlardan oluşan bu liste, tamamı erkeklerin egemenliğinde olan koca bir sistemdeki eşitsizliğe dikkat çekmeyi ve eşitliğin sağlanmasına katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. Bu bir başlangıç, sadece başlangıç, küçük bir adım..."



6284 SAYILI KANUN'UN SAĞLADIĞI HAKLAR

- ◆ Şiddete uğrayan kadının kendine ve beraberindeki çocuklara barınma yeri sağlanması
- ◆ Geçici maddi yardım sağlanması
- ◆ Hayati tehlikesinin olması halinde geçici koruma altına alınması
- ◆ Korununun kişisel bakımından hayati tehlikesinin bulunması ve bu tehlikenin önlenmesi için diğer tedbirlerin yeterli olmayacağını anlaşıldığı halde kimlik ve diğer bilgi ve belgelerinin değiştirilmesi

- ◆ Korunan kişilerin buldukları konuta, iş yeri ve okula uzaklaştırma kararı
- ◆ Şiddet uygulayan kamu görevlisi olsa bile, silahını kolluğa teslim etmesi
- ◆ Korunan kişiye barınma, geçici maddi yardım, sağlık, adli yardım hizmetlerinin koordine edilmesi,
- ◆ Şiddet önleme ve izleme merkezlerinin kurulması.

KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANI ODABAŞI'NDAN KADINLARA MOR MEKTUP

Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü'nde Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nden destek alan kadınlara 'Mor Mektup' yolladı.

"Değerli Kadın Arkadaşım" hitabı ile başlayan ve 4 bin 680 kadına postalanan mektupta, şair Ümit Yaşar Oğuzcan'ın "Sana Bir Tanrı Getirdim" şiirindeki "sen sevdiğin için güzelsin bu kadar, ben sevmediğimden böyle çirkinim..." dizelerine yer verildi. Odabaşı, "Yüz yıllardır uğradığınız şiddetin ve bu şiddetin gerçeklerini bilen bir yurttaş, uğradığımız haksızlıkları gören bir hukukçuyum" diyerek başladığı mektubunda şu ifadeleri kullandı: "Kadın cinayetleri politiktir. Erkek egemen sistemden alır gücünü. Ve yine aynı sistemle teorize edilip, 'tahrikle' meşrulaştırılır.

Bu "teorik" meşrulaştırma çabaları, her ne kadar erkek egemen sistem tarafından reddediliyor, kınanıyor da sistem, İstanbul Sözleşmesi'ne ve 6284 Sayılı kanuna uymamakta direniyor. İşte bu direniş karşısında, Kadıköy Belediyesi olarak, her türlü taciz, şiddet ve cinayete karşı kadınların yanında, İstanbul Sözleşmesi'nin arkasındayız. Çünkü biliyoruz, cinayetlerin faille-ri kadar, kadınların yasal haklarını uygulamalarını engelleyenler, şiddetin ve cinayetlerin asıl sorumlularıdır. Biz, yerel yönetim olarak üzerimize düşeni yapmaya hazır ve istekliyiz. Son söz olarak şunu söylemeliyim ki; Kadıköy'desiniz ve Kadıköylüler sizin yanınızda. Dayanışma ve sevgiyle".



“Yasayı Uygula Kadınları Yaşat”

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

İstanbul Kadın Meclisi, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Dayanışma ve Mücadele Günü nedeniyle kadın cinayetlerini durduracaklarını yüksek sesle bir kez daha dile getirmek için 24 Kasım Pazar günü Kadıköy Beşiktaş İskelesi önünde eylem yaptı. “6284 ve İstanbul Sözleşmesi uygulanacak, Kadın Cinayetlerini Durduracağız” pankartı etrafında bir araya gelen kadınlar, “Yasayı uygula, kadınları yaşat”, “Kadın cinayetlerini durduracağız”, “Ölmek istemiyoruz”, “Hayatın içinde her yerdeyiz”, “Asla yalnız yürümeceksin” ve “Rabia Naz’a ne oldu” sloganı attı. Eyleme erkek şiddeti nedeniyle hayatını kaybeden kadınların aileleri ile Giresun’un Eynesil ilçesinde şüpheli bir şekilde hayatını kaybeden Rabia Naz Vatan’ın babası Şaban Vatan da katıldı.

Eylemde ilk sözü alan İstanbul Kadın Meclisi üyesi Dilber Sünnetçioğlu, kadınların çalışmak istediği, erkeği reddettiği ve boşanmak istediği için öldürüldüğüne dikkat çekti ve konuşmasına şöyle devam etti: “Büyük acılar büyük mücadeleler gerektirir. Tek bir kadın kardeşimiz öldürülmeyle keder mücadelemiz devam edecek. 6284 sayılı kanun etkin bir şekilde uygulanırsa ve İstanbul Sözleşmesi’nin şartları yerine getirilirse kadın cinayetleri durur. Kadın ile erkek arasındaki eşitsizliği yok ettikçe şiddet azalır ve kadın cinayetleri son bulur. Cinsiyetçi politikalar derhal bırakılmalı.”

“KAMU SPOTU DEĞİL ADALET”

Sünnetçioğlu’nun ardından erkekler tarafından katledilen kadınların aileleri de düşüncelerini dile getirdi. 2013 yılında kardeşi Muhterem Evcil’i kaybeden Çiğdem Evcil, “Tek isteğim çıkartıkları yasaları uygulamaları. Her yerde mücadele ediyoruz. Bu sistem bizi duymamakta kararlı. Kadına yönelik şiddetle ilgili sadece kamu spotu yayınlıyoruz. Ama bu bizim canımızı acıtıyor. Biz kamu spotu değil gerçek adalet istiyoruz” dedi.

“Neredeyse 2 yıl olacak ve her geçen gün daha karanlık bir güç üzerine çökerek kapatılmaya çalışılıyor ama babası güneşi doğuruyor.” diyen Rabia Naz’ın babası Şaban Vatan, “Birçok saldırıya maruz kaldım. Nezarete atıldım. Akıl yargılaması yapıldı. Çünkü susturulmak istendim. Ben ne yaptım; kızımın adale-

İstanbul Kadın Meclisi, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Dayanışma ve Mücadele Günü nedeniyle Kadıköy’de eylem yaptı; eyleme öldürülen kadınların yakınları da katıldı



tin aradım. Katiller yargılsın ve cezasını çeksin istedim. Çocuğumun otopsi raporunu izlemek zorunda kaldım. Bu aileye yapılan büyük bir şiddettir. Yöneticilerimiz adaleti sağlamalıdır demeli. Rabiz Naz’ın katilleri Rabia Naz’ı oraya bırakanlardır.” şeklinde konuştu.

“HAYALLERİ YARIM KALDI”

Ankara’da bir plazanın 2. katından şüpheli bir şekilde düşerek hayatını kaybeden üniversite öğrencisi Şule Çet’in babası İsmail Çet ise “4 Aralık’ta Ankara’da mahkemeye bekliyoruz. Adaletle güveniyoruz. Ağırlaştırılmış müebbet hapis cezası alacaklarına inanıyoruz.” derken 15 Ağustos 2019’da pompalı tü-

fekle katledilen Merve Kotan’ın ablası Esra Kotan da sunları söyledi; “19 yaşındaydım. Üniversite sınavına hazırlandım. Birçok hayali vardı. Ama hayalleri yarım kaldı. Bu acı yaşanmadan anlatılmaz. Umarım kim-



se de yaşamaz. Biz mücadele ediyoruz. Karşımıza çıkan engeller bizi yıpratıyor. Ağaca, çocuğa, kadına ve hayvana hep beraber sahip çıksak, kadın cinayetlerini ve diğer tüm yanlışları durdurabileceğimizi düşünüyorum.”

“SİLAHLANMAYA KARŞIYIZ”

17 yaşında öldürülen Helin Palandöken’in babası Nihat Palandöken, “Kızım sırtında cantası olan bir öğrenciydi. Arkadaşlığı reddettiği için internetten alınan pompalı silahla okulun 50 metre ilerisinde katledildi. Ağırlaştırılmış müebbet verildi. Ama acımız dinmedi. Mücadelemiz bitmedi. Başka bir can daha gitmesin. O yüzden bireysel silahlanmaya karşı imza kampanyaları yapıyoruz.” dedi. Evinin önünde vurularak öldürülen Fatma Şengül’ün kızı Açıyla Şengül de “Annem 30 Mart günü evimin önünde ‘senin işini yapmak istemiyorum’ dediği için iş arkadaşı tarafından 4 kurşunla katledildi. Katil ifadesinde ‘Peynir almaya gidiyordum. Fatma’yı yolda gördüm. Selam vermek istedim. Fatma bana hakaret etti. Ben de dayanamadım 2-3 el ateş ettim.’ diyor. Annem ağzına kadar dolu ruhsatsız bir tabanca ile öldürüldü. Silahlara bu kadar kolay nasıl ulaşılıyor. Devlet bunu nasıl önleyebilir. Bireysel silahlanma yüzünden kadınlar ölüyor.” şeklinde konuştu.

“MÜCADELEYE DEVAM”

Yapılan konuşmaların ardından son sözü alan Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu Genel Temsilcisi Gülsüm Kav da düşüncelerini şöyle dile getirdi; “Kadın cinayetlerini elbette durduracağız. Yıllardır birbirimize sahip çıkıyoruz. Mücadelemizi büyütürük devam ettiriyoruz. Haklarını arayan ailelerimize saygı duyuyoruz. Bize de onların acısını paylaşmak ve mücadele etmek düşüyor.” Eylem konuşmalarının ardından son buldu.

Öyle değil böyle!

● Gökçe UYGUN

Merkezi Koşuyolu’nda bulunan Cinsel Şiddetle Mücadele Derneği, cinsel şiddeti ortaya çıkaran ve besleyen toplumsal algının, normların, davranışlarının ve pratiklerin değişmesine yönelik farkındalık artırıcı çalışmalar yürütüyor. Dernek yaptığı çalışmalarla sessizliğin, utancın, mağduru suçlayan yaklaşımın önüne geçmeye ve cinsel şiddetle ilgili yanlış inanışları (mitleri) değiştirmeye yönelik; tüm bireyleri kapsayan, hak temelli ve güçlendirici bir algının oluşmasına katkı sunmayı hedefliyor.

O kampanyalardan biri de “Öyle Değil Böyle”. Cinsel şiddete maruz bırakılan suçlayan ve faili aklayan toplumsal algı ve yaklaşıma müdahale eden bu kampanya, cinsel şiddete maruz bırakılan kişilerden bahsederken acıyan, mağdurlaştırılan, kurbanlaştırılan, yargılanan, utandıran bir toplumsal dil ve yaklaşım yerine; güçlendirici, dayanışmacı ve hak temelli bir dil ve yaklaşımı öne çıkarıyor. “Öğrenilen bir şiddet biçimi olan cinsel şiddet, ancak onu besleyen toplumsal algı ve medya dilinin dönüşmesiyle önlenir” inansından hareketle yola çıkan kampanya, cinsel şiddetten bahsederken maruz bırakılan eylemlerine değil, failin ve kurumların sorumluluklarına odaklanmayı öneriyor. Ayrıca herkesin cinsel şiddetin faili olabileceği/herkesin şiddete maruz kalabileceği gerçeğine dikkat çeken kampanya, şiddeti estetikleştirilen

Cinsel Şiddetle Mücadele Derneği, cinsel şiddete karşı “Öyle Değil Böyle” adlı bir farkındalık kampanyası başlattı. Dernek, konuyla ilgili toplumsal farkındalığın artması için toplumun her kesimini çözümün bir parçası olmaya çağırıyor...

ve yeniden üreten bir dil yerine, şiddetin dilde başladığını savunan bir toplumsal algıyı inşa etmeyi hedefliyor.

MİTLER VE GERÇEKLER

Bu kampanya için mitlere karşılık gerçeklerin yaygınlaşması için kamuoyunda tanınan, bu konuda söz üreten, cinsiyet eşitliği bakış açısı olan ve hak ihlallerine tepki gösteren isimler olarak Ayça Damgacı, Berrak Tüzünataç, Ceren Moray, Esra Dermancıoğlu, Hasiye Eren, Laçın Ceylan, Seyhan Arman ve Tülin Özen tercih edildi.

Kampanya görsellerinde yer alan mesajlar, mit ve gerçek olmak üzere iki kategoride yer alıyor. Bu mesajlar kolektif olarak üretildi, katılımcılarla paylaşıldı ve üzerinde tartışıldı. Mitler için ana akımda yer alan haber başlıkları tarandı. Ve bu mitlere karşılık gerçekte olan ve olması gerekenleri yazıl-

dı. Böylece tüm toplumu ilgilendiren bu sorunun, medyada yaygın olarak kullanılan hatalı dile dikkat çekerek konuşulur kılınması hedeflendi. Başta Kadıköy olmak üzere pek çok belediye ile de işbirliği yapan Cinsel Şiddetle Mücadele Derneği’nin bu kampanyasının görselleri şehirdeki kimi billboardlarda yer aldı.

“ERKEKLER DE CİNSEL ŞİDDETE UĞRAR”

Cinsel Şiddetle Mücadele Derneği’nden yapılan açıklamada kampanyanın erkeklerle de ilgili olduğu belirtiliyor; “Her ne kadar kampanya görsellerinde temsili olarak yer alamasa da, cinsel şiddete erkeklerin ve cinsiyetinden bağımsız herkesin maruz bırakılabileceğinin altını çizmek istiyoruz. Türkiye’de erkeklerin cinsel şiddete maruz bırakılmadığı, bırakılsalar bile bundan mağdur olmadıkları gibi yanlış bir inanış/varsayım var. Elbette bizler de erkek sanatçıları/ünlülere kampanyamıza katılmaya davet ettik, en az altı kişiyle bire bir konuştuğumuz fakat ne yazık ki iletişim kurduğumuz erkekler programlarını ayarlayamadılar. Bunların içinde katılım için çaba gösterenler de oldu tabii ki. Cinsel şiddet konusunda etiketleme bu kadar yüksekken, mağduriyeti meşru varsayılan kadınların bile bu konuyla ilişkili kampanyalara katılmaktan çekinmesi bir veridir. Erkeklerin katılmaması/katılmaması önemli bir veridir. Cinsel şiddetten hayatta kalan gerçek kişilerin ne tip damgalamalara veya yargılamalara maruz bırakılmadığı, haklarından faydalanmakta, desteğe erişmekte ne kadar zorlanabileceklerini tahmin edebiliriz.”



CİNSEL ŞİDDET NEDİR, NE DEĞİLDİR?

Cinsel Şiddet: Onay almaksızın, onay inşa ederek veya onay alınmayan söz konusu olamayacağı durumlarda kişinin/kişilerin uyguladığı, cinselliğe yönelik teşebbüs ve tehdit içeren her türlü eylem, davranış ve müdahale.

Cinsel şiddet türleri neler?

Cinsel şiddetin bilindiğinin aksine taciz, tecavüz ya da cinsel istismar dışında oldukça fazla türü var. Bu türler bireye yönelik olabildiği gibi bir gruba-kitlelere yönelik de olabilir. Bireyler için cinsel şiddet türlerine örnek olarak cinsellik içeren ve istenmeyen tüm sözler ya da fiziksel davranışları ifade eden özel ya da kamusal alanda da gerçekleşebilen taciz, çocuk, gençlere yönelik cinsel istismar, birinci derece kan bağı olanların uyguladıkları cinsel istismar veya cinsel şiddet, partnerlik ilişkisi içinde gerçekleşebilen flört şiddeti, dijital ya da kamusal alanda gerçekleşebilen musallat olma, iş yerlerinde gerçekleşen mobbing, akran zorbalığı, meslek uzmanları tarafından yapılan cinsel şiddet biçimleri sayılabilir. Kitlelere yönelik cinsel şiddet biçimleri ise çocukların evlendirilmeleri ile gerçekleşen cinsel istismar, translara yönelik zorunlu kısırlaştırma ameliyatları, erkeklerle yönelik cinsel şiddet, lezbiyenlere yönelik düzeltme tecavüzleri, intersekslere uygulanan cinsiyet atama ameliyatları, futbolda kadınları, eşcinselleri, farklı ırkları ve kültürleri aşağılayıcı cinsel şiddet içeren tezahüratlar, küfürler ve ritüeller, hayvanlara yönelik cinsel istismar, doğum kontrol yöntemlerine ulaşımın engellenmesi, kürtajın yasada veya fiilen yasaklanması, savaş tecavüzleri, engellilere yönelik cinsel şiddet olarak sıralanabilir.

Türkiye’de toplumsal cinsiyete dayalı şiddet nasıl ele alınıyor?

Yasal ve kimi zaman sivil toplum seviyesinde, ev içi şiddete odaklı, şiddeti aileye yönelik bir tehdit olarak algılanan, en iyi durumda kadınlara yönelik koruyucu tedbirlerle sınırlı (ancak yetersiz), şiddetin farklı türlerinin (taciz, flört şiddeti, akran şiddeti vs.) gündemleştirilmesinin sınırlı olduğu, kesişen eşitsizlik eksenlerini içermeyen (mülteci LGBTI+’lar vs.) ve şiddeti ortaya çıkaran sorunları (bkz. mitler, cinsiyetçi kalıp yargılar ve önyargılar vs.) sorunsallaştırmayı sağlayan şekilde ele alınıyor.



halka sanat projesi, "Kuşaklar: Kendi Gelen Devamlılık" sergisinde 11 yaşındaki Derin Su Baldemir ile 74 yaşındaki Slobodan Dan Paich'in çizimlerini biraraya getiriyor

DEDE ve TORUN Çizimleri

● Gökçe UYGUN

Yağmuru 'bulutların neşesi' diye tarifleyip rengârenk çizimlerine döken genç yetenek Derin ve kuşların gemicileri sevmesini mavi tonlarıyla kâğıda yansıtan kıdemli sanatçı Slobodan...

Ve biri 11, diğeri 74 yaşındaki bu iki kişinin ortak sergisi; "Kuşaklar: Kendi Gelen Devamlılık"

Bu serginin hikayesi, Moda'da bulunan halka sanat projesi'nin rezidans programına dayanıyor. Dünyanın farklı yerlerinden sanatçıları Moda'daki mekanlarına misafir eden halka sanat, bu konuda San Francisco merkezli sanat inisiyatifi Artship Initiatives ile 8 yıllık bir işbirliği halinde. Yılda 5 ay birlikte sergi ve hikaye anlatımlı performanslar yapıyorlar.

Artship Initiatives Sanat Direktörü Slobodan Dan Paich de her sene yılın altı ayını Moda'da geçiriyor. halka sanat projesi rezidans programı konduğu olarak bir çok serginin yaratımında yer alıyor. Sanat dünyasında bir dede olarak yeni nesli buyur etmekten mutlu olan Paich'in yaratımlarından en sıradışı olanı da torunu yaşındaki genç bir yetenekle ortak sergi açması oldu.

Geçtiğimiz günlerde açılan ve 8 Aralık'a ziyaretçilerini ağırlayacak olan sergiyi Slobodan Dan Paich konuştuk.

• **Derin'le nerede, nasıl tanıştınız?**

Derin'in ailesi Moda'daki 700 gr kafe'nin sa-



hibi. Kafe, halka sanat'ın tam karşısında ve kahvaltı için her gün oraya giderim. Bundan 3-4 yıl önce, ben oradayken, genç bir kız annesini bekliyordu ve çizim yapıyordu.

• **Çizim yapan biri olarak sizin de ilginizi çekmiş olmalı...**

Evet, ben de çocukluğumdan beri her gün çiziyordum. Derin'le tanıştığım o gün, daha yeni çizmeye başlamıştım ki Derin'in büyükannesi mutfaktan çıktı ve masama gelerek onu benimle tanıştırdı. Sonra birlikte çizmeye başladık. O günden sonra, Derin'i nadir de olsa ara sıra görmeye devam ettim.

• **Ona çizimlerde yardımcı oldunuz mu?**

Onun resim öğretmeni değilim ama farklı konferanslardan veya San Francisco'dan Kadıköy'e döndüğümde Derin için çeşitli sanat malzemeleri, fırçalar, boyalar getiriyordum. O da bazen bana güzel çizimler gönderiyordu. Zamanla bu iletişim böyle güzel ve minimal bir şekil-



11 yaşındaki Derin Su Baldemir anlatıyor:

Nişantaşı Maçka Pakmaya Hüsamettin Ziler Ortaokulu 6. sınıftayım. 6 yaşından beri resim yapmayı seviyorum. Çizimle ilgileniyorum. Daha çok okulda boş kâğıtlara kurşun kalemle kadın modelleri çiziyorum. Annem izin verse odamın duvarlarını bile boyayabilirim! Resim yaparken elimi serbest bırakıyorum. Ortaya belli belirsiz bir resim çıksa da ben öyle çizmeye devam ediyorum. Bazen aklımda bir resim belirliyor, onu yapmaya çalışıyorum. Elimi kâğıttan ayırmadan ve resime hiç bakmadan ya da silmeden sonuna kadar, elim yorulana kadar çizmeye çalışıyorum ve sonunda kafamı kaldırdığımda düşündüğümde de güzel bir çizimle karşılaşıyorum. Çoğu çocuk okulda defterlerime çizdiğim kadınların vücut şekilleriyle ya da çıplaklıklarıyla dalga geçse bile hocalarım resimlerimi çok seviyor ve onlar sayesinde ben de çizmeye devam ediyorum ve

çizim yeteneğimi geliştiriyorum. Özetle; sinirli ya da üzgün olsam bile çizerken kendimi iyi ve özgür hissediyorum.

Slobodan'la karşılıklı oturup resim çizmek bile beni çok heyecanlandırıyor. Sergimiz olsun ya da olmasın, onunla resim yapmaktan büyük zevk alıyorum. Ve elbette resimlerimizin sergide buluşması beni daha da mutlu etti. Daha önce okul aracılığıyla bazı yarışmalara katılıp oralarından resimlerimin sergilendiği olmuştur ama bu kadar çok resimle katıldığım ilk sergim bu.

de ilerledi. Geçtiğimiz yıl bana coşkulu bir meyve ağacı ve yanındaki salıncağın çizimini gönderdikten sonra, Derin'in çizimlerini sergileme zamanının geldiğini fark ettim.

• **İki farklı kuşaktan iki kişinin böyle bir sergide buluşması az rastlanan bir durum. Neden böyle bir sergi kurguladınız?**

Tek başıma sergi yapmakla asla ilgilenmiyorum, sergi alanını diğer birkaç sanatçıyla paylaşmayı seviyorum. Bugünün bölünmüş dünyasında, çocuklar çok nadiren yetişkinlerle ortak bir sergi yapma şans buluyorlar. Yetenekli çocuklar akrabala-

rı arasında yalnız, ve yalnız mücadele etmek zorunda kalıyor.

Çizme dürtüsü, dışarı çıkmak, dünyaya ulaşmak ve insan yakınlığına katkıda bulunmak isteyen bir iç armağanın işaretidir. Bu nedenle, Dede sıfatlı deneyimli bir sanatçı ile genç yetenekli bir çocuğun sinerjisini incelemek, sanatın sürekliliği için yapabileceğiniz en faydalı şey gibi görünüyor. Sergi için motivasyon da suydü; çizim araçlarını ellerinde tutan, parçalanabilecek ve ke-yiflenebilecek bir kâğıda iz bırakan iki nesli; işlerini ayrı ayrı sergileyerek aynı mekanda biraraya getirmek.

• **Pek çok çiziminiz vardır. Hangilerini, sergi için nasıl seçtiniz?**

Galeride önce Derin'in işlerini ortaya koyduk. Sonra halka sanat projesi'nin kurucusu/küratörü İpek Çankaya eserlerimin arasından seriye uygun olanları seçti ve çok hoşuma gitti. Bazen sanatçıların kendileri çalışmalarına çok yakın oluyorlar ve anlamları karışabiliyor. İpek Çankaya gibi iyi küratörler, bir müzisyenin enstrümanını akord etmesi gibi galeriyi düzene sokuyor.



'La Diva Turca' Süreyya'da

20. yüzyılın en önemli opera sanatçılarından Leyla Gencer'in hayatını ve sanatını konu alan ilk belgesel olma özelliğini taşıyan Leyla Gencer: La Diva Turca, 1 Aralık Pazar günü saat 18.00'de, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda İstanbulluların huzuruna çıkıyor.

Yapımcılığını, Leyla Gencer Arşivi'ni de bünyesinde bulunduran İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (IKSV) ve yönetmenliğini Selçuk Metin'in üstlendiği belgeselin metni ve senaryosunda gazeteci ve yazar Zeynep Oral'ın imzası bulunuyor. Halit Ergenç'in sesliye güçlenen yapımin çekimleri 2018 boyunca Milano, Roma, Napoli ve İstanbul'da yapıldı.

Filmin gösteriminden önce Leyla Gencer'in anısına bir mini konser de müzikseverleri bekliyor. Konserde üç soprano; Özgecan Genç, Hale Soner ve Ayten Telek'in sesine piyanoda Fügen Yiğitgil eşlik edecek. Belgesel gösteriminden sonra ise Zeynep Oral ve Selçuk Metin soruları yanıtlayacak.

IKSV, Leyla Gencer'i, vefatının onuncu yılında 9. Leyla Gencer San Yürüşması ve Primadonna ve Yalnızlık başlıklı sergiyle anımsı. Leyla Gencer: La Diva Turca belgeselinin ilk gösterimi de yine bu kapsamda gerçekleşmişti.



Evgeny Grinko yeniden Kadıköy'de

Rus müzisyen Evgeny Grinko, Bayhan Prodüksiyon organizasyonu ile 2 Aralık Pazartesi akşamı saat 21.00'de Bostancı Gösteri Merkezi'nde sahne alacak.

İlk bestesini 16 yaşında iken üyesi olduğu bir punk grubu için yapan Grinko, bestelediğini bu zamanda dinlediğinde kendisine ait olduğuna inanmasa da punk onun için müziğe ilk adım. Piyanoyla klasik müziğe geçmesi ise 24 yaşında minimalist müziğe duyduğu merakla ve piyano çalmayı öğrenmesiyle başlıyor.

Grinko, büyüdüğü ülke ve kültürden büyük izler taşıyor ve bunları bestelerine aktarıyor. Grinko'nun Zhukovsky'de bestelediği ve tek başına kaydedip mixedlediği Cinematic Melodies EP'sinin (2009) kapanış şarkısı Morning in Pripyat, Kuzey Ukrayna'da bulunan Pripyat şehri anlatıyor. Pripyat 1970'de Çernobil Nükleer Santrali çalışanları için inşa edildi. Son olarak kayıtlarını İstanbul'da gerçekleştirdiği Silent Like Water adlı kısa albüm yayınlayan sanatçı bu kısa albümde Lev Knipper'in Polyushko Polye eserini Field adıyla yorumlamıştı. Dinleyenleri düşsel yolculuklara çıkaran tarzı ve duygusal bestelerle dolu iki albümü "Cinematic Melodies" ve "Winter Sunshine" ile kazandığı ünü, "Valse" adlı şarkısıyla pekiştiren sanatçı, bu şarkısıyla YouTube'da 10 milyondan fazla görüntülenme rekoru kırıyor. Moskova'nın yakınında Zhukovsky adlı küçük bir kasabadan çıkan fakat kısa sürede adını tüm dünyaya duyuran genç piyanist, geniş bir keman ailesi ve akordeoncu 5 müzisyen ile sahne alıyor. Grinko, konserlerinde piyano haricinde gitarda ve davulda da hünelerini gösteriyor.



KADIKÖY BELEDİYESİ ENGELSİZ SOSYAL HİZMET MERKEZİ

KADIKÖY'DE DAMLALAR
2. Geleneksel Karma Sergi | 29 Kasım - 05 Aralık 2019

29 Kasım 2019 14.00 Caddebostan Kültür Merkezi 4. Kat Fuaye Alanı
Özel gösterim için galerilerimizin fotoğraf, resim, seramik ve el sanatları sergisine davetlisiniz.

kadikoy.bel.tr 444 55 22 /kadikoybelediye

CKM KADIKÖY BELEDİYESİ

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 8. Seçim Dönemi, 1. Toplantı Yılında yapacağı Aralık Ayı Toplantısı 02 Aralık 2019 Pazartesi günü başlayacaktır. Aralık Ayı Toplantısının ilk birleşimi 02 Aralık 2019 Pazartesi günü, saat 10.00'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Şerif Dara ODABAŞI
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, Suadiye Mah. 86 pafta, 350 ada, 21,41 ve 82 parseller ile kadastral boşluğa ilişkin plan değişikliği teklifi.
2. Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, Göztepe Mah. 109 pafta, 501 ada, 21 parsel ile ilişkin plan değişikliği teklifi.
3. Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, Suadiye Mahallesi, 123 pafta, 969 ada, 8 parsel ile ilgili teklifi.
4. Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, Bostancı Deniz Otobüsü İskelesine ilişkin 1/5000-1/1000 ölçekli İmar Planları ile ilgili teklifi.
5. Emlak ve İstimlak Müdürlüğü'nün, Kadıköy - Sahrayıcedit Mah. 1438 ada, 148 parselin yoldan ihdas edilen 12,58 m²'lik taşınmazın kat karşılığı inşaat yaptırmak suretiyle değerlendirilmesi ile ilgili teklifi.
6. Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, Kiralık Kick-Scooter ile ilgili teklifi.
7. Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün, Görev ve Çalışma Yönetmeliği ile ilgili teklifi
8. Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nün, Sosyal Ekonomik Destek Yönetmeliği ile ilgili teklifi.
9. İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü'nün, Sözleşmeli Personel Disiplin Yönetmeliği ile ilgili teklifi.
10. Kurumsal İletişim Müdürlüğü'nün, Kadıköy Belediyesi ile Soğukpınar Belediyesi arasında kardeş kent ilişkisi kurulması ile ilgili teklifi.
11. Zabıta Müdürlüğü'nün, Zabıta personelimizin 2020 yılı aylık maktu fazla çalışma ücreti ile ilgili teklifi.
12. Hukuk ve Kültür, Turizm, Sanat Komisyonlarının, Caferaga Mah. Sınırları içerisinde yer alan "Kılpatancı Sokakı"na "Prof. Dr. Acar Sevim" in isminin verilmesine ilişkin tavsiye kararı alınması ile ilgili, 15.11.2019 gün ve 2019/1 sayılı müşterek rapuru.

GÖNÜLLÜLERDEN

ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri,
24 Kasım Öğretmenler Günü'nü çeşitli
etkinliklerle kutladı



ERENKÖY

Erenköy Gönüllüleri İletişim Komitesi Öğretmenler Günü'nü kutladı. Erenköy Gönüllü Evi'nde yapılan etkinliğe Prof. Dr. Fatma Esin'in yanı sıra emekli öğretmenler katıldı. Öğretmen konulu şiirlerin okunduğu etkinlikte Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk başta olmak tüm öğretmenlerin Öğretmenler Günü kutlandı. Program sonunda misafirlere İletişim Komitesi üyesi olan Hatice Dökmen ve Dilek İşcen Akış'ın kitapları hediye edildi.



SAHRAIYECİDİ

Sahrayıcedid Gönüllüleri, Öğretmenler Günü dolayısıyla etkinlik düzenledi. Gönüllülerin ve öğretmenlerin katıldığı etkinlikte şiirler okundu öğretmenlik ile ilgili anılar paylaşıldı.



MODA

24 Kasım Öğretmenler Günü'nün kutlandığı yerlerden biri de Moda Gönüllü Evi oldu. Moda Gönüllüleri, gönüllü evinde eğitim veren kurs öğretmenleri ve mahalledeki öğretmenlerin katılımıyla müzik eşliğinde Öğretmenler Günü kutlaması yaptı. Gönüllüler, öğretmenlere verdikleri emekten dolayı teşekkür etti.



FENERBAHÇE

Fenerbahçe Gönüllüleri her yıl olduğu gibi yoğun katılım ve coşku ile Öğretmenler Günü'nü kutladı. Nişantaşı Işık Lisesi öğretmenlerinin katıldığı etkinlikte günün anlam ve önemine ilişkin görüşler paylaşıldı.



FENERYOLU

Feneryolu Gönüllüleri, Kültür Sanat Komitesi öncülüğünde geniş bir katılım ile Öğretmenler Günü'nü kutladı. Etkinliğe katılan öğretmenler, günün anlam ve önemini anlatarak şiirler okudu, anılarını paylaştı. Feneryolu Gönüllüleri TSM korusu sevilen şarkıları ve marşları seslendirirken gönüllü evinde ders veren öğretmenlerin de günü kutladı.



Kriton Curi'den Gölyaka Gezisi

Kriton Curi Gönüllüleri doğa gezisi düzenledi. Gönüllüler gezide Samandere, Güzeldere şelaleleri, Efendi Gölü'nü gezdi. Gölyaka mevkinde bulunan ve 2005 yılında Yaban Hayatı Geliştirme sahası olarak tescillenmiş Efendi Gölü'ndeki 175 kuş türününün 123'ü Dünya Doğayı Koruma Birliğinin korumasında bulunuyor.



Göztepe'den Çevre Etkinliği

Göztepe Gönüllüleri Çevre ve Kentlilik Bilinci komitesinin düzenlediği etkinlikte, Nevzad Ayasbeyoğlu Ortaokulu 6/B sınıfı öğrencileri, TEMA Göztepe Sorumlusu Tamer Aker'in eşliğinde, meşe palamodu toplama ve tüplere ekimini gerçekleştirdi. Validebağ Korusunda yapılan etkinlikte, meşe ağacını taniyan öğrenciler, doğayı eğlence oyunları da oynadılar.



Erenköy'den Doğa Gezisi

Erenköy Gönüllüleri, Ormanya, Sapanca Gölü ve Maşukiye'ye gezi düzenledi. Gönüllüler gezide dört bin dönümlük alanıyla dünyanın üçüncü, Avrupa'nın en büyük doğal yaşam alanı olan Ormanya'da, farklı coğrafyalara ait hayvanları görme fırsatı buldu.



Çocuk Davranışlarını Yorumlama

Göztepe Gönüllüleri Kişisel Gelişim komitesi ve Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi "Çocuklarınız Davranışlarıyla Size Ne Anlatmak İstiyor" isimli seminer düzenledi. Seminerde konuşan Uzman Klinik Psikolog Sibel Pilosof, ebeveynlerin çocuklarının davranışlarını yorumlama ve onlara doğru yaklaşma yolları hususunda bilgiler verdi.



Deprem Bilinçlendirme Semineri

Suadiye Gönüllüleri, Cadebostan Kültür Merkezinde 'Deprem Bilinçlendirme' semineri gerçekleştirdi. AKUT Arama Kurtarma Derneği'nden Ertuğ Karaduman'ın konuşmacı olarak katıldığı seminerde, deprem öncesi yapılacak hazırlıklar, deprem anında neler yapılmalı, deprem sonrası davranış şekilleri üzerine bilgilendirmeler yapıldı.



Diyabet Cerrahisi

Kriton Curi Gönüllü Evi'nde Prof. Dr. Mustafa Taşkın tarafından 'Diyabet Cerrahisi' konulu bir seminer verildi. Mustafa Taşkın, diyabet hastalığı evreleri, tedavisi, alınacak önlemler ve beslenme konularında bilgi verirken katılımı sorularını da cevapladı. Etkinlik sonunda Kriton Curi Gönüllü Evi başkanı Aynur Kurt Mustafa Taşkın'a Hatıra Ormanı sertifikası hediye etti.

Muhtarlık Bilgilendirme Toplantısı Gerçekleşti



Moda Gönüllü Evi'nde, Caferağa mahalle muhtarı Zeynep Ayman'ın katılımıyla mahallenin sorunlarının konuşulduğu, muhtarlık faaliyetleri hakkında bilgilerin iletildiği aylık muhtar bilgilendirme toplantısı gerçekleşti.



Astroloji ve Yaşamımızdaki Yeri

Zühtüpaşa Gönüllü Evi'nde, Astrolog Yazar Hülya Nida Şahin tarafından 'Astroloji ve Yaşamımızdaki Yeri' konulu seminer verildi. Seminerde astrolojinin kişilerin şimdiki, geçmiş ve gelecek yaşantılarına nasıl etki ettikleri, astrolojinin yanı sıra benlik, ego, kendini tanıma, yaşam döngüsünün farkına varma gibi konulara değinen Hülya Nida Şahin, astroloji yardımıyla ilişki, aile, kariyer, para, sağlık gibi konularda karşımıza çıkan engelleri aşabileceği yolları üzerine aydınlatıcı bir seminer verdi.

Emlak verginizi ödemeyi UNUTMAYIN!

Kadıköy Belediyesi Emlak ve Çevre vergisi ödeme dönemi 2 Aralık'ta sona erecek. Kadıköy Belediyesi, Emlak ve Çevre Temizlik Vergisi ödemelerinde mükelleflerin mağduriyet yaşamaması için hafta sonu tahsilat veznelerini açık bulunduruyor. Belediyenin Hasanpaşa hizmet binasında bulunan ödeme vezneleri 30 Kasım Cumartesi ve 1 Aralık Pazar günü 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verecek. Her türlü ödeme işlemi veznelerin yanı sıra, anlaşmalı bankalardan ve www.kadikoy.bel.tr adresinden kolay bir şekilde yapılabiliyor. Eski yıllardan vergi borcu bulunan ve taksitlendirme yapan yurttaşların taksit dönemlerinde ödemelerini yapmaları gerekiyor.

ÖDEME NOKTALARI
Emlak ve Çevre Temizlik Vergisi, 6763,7020 ve 7143 sayılı yasa ile vergi affı taksitlerinin ödenebileceği ödeme noktaları şöyle:
www.kadikoy.bel.tr
Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
Kadıköy Belediyesi Meclis binası, Kozyatağı
Cadebostan Kültür Merkezi
Süreyya Operası
Bostancı Zabita birimi
Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
Anlaşmalı en yakın banka (Denizbank, Halkbank, Şekerbank, TEB, Vakıfbank)

EMLAK ve ÇEVRE TEMİZLİK VERGİLERİNİZİ,
6736, 7020 ve 7143 SAYILI YASA İLE
VERGİ AFFI TAKSİTLERİNİZİ ÖDEMEYİ
UNUTMAYINIZ

ÖDEME NOKTALARI
DenizBank
HALKBANK
Şekerbank
TEB
Vakıfbank

www.kadikoy.bel.tr
Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
Kadıköy Belediye Meclis Binası, Kozyatağı
Cadebostan Kültür Merkezi
Süreyya Operası
Bostancı Zabita Birimi
Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
Anlaşmalı En Yakın Banka (Denizbank, Halkbank, Şekerbank, TEB, Vakıfbank)

Kasım ayında Cumartesi 09.23.303, Pazar 09.24.303 günleri ve 01 Aralık Pazar günü Kadıköy Belediyesi Hizmet Binasında 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verecektir.



kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | Kadıköy Belediyesi

KADIKÖY BELEDİYESİ
GÖNÜLLÜLERİ
HAFTALIK ETKİNLİK
PROGRAMI

30 KASIM - 6 ARALIK 2019
Başuru Tel: 0216 346 57 57

KADIN SAĞLIĞI SEMİNERİ
Çiğdem Üstün Şükür ve
Tuğçe Sümeyra Özkan
Tarih/Saat: 30.11.2019 / 14.00
Yer: Osmanağa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri

NEFES SEANSI
Dilek Bayramın
Tarih/Saat: 30.11.2019 / 14.00
Yer: Osmanağa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri
Not: 20 kişi ile sınırlıdır bilgi için
5388274544

ASTROLOJİ SEMİNERİ
Astrolog Gülşen Yılmaz
Tarih/Saat: 2.12.2019 / 14.00
Yer: Osmanağa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri

MANDALA ATÖLYESİ
Dilek Altunay
Tarih/Saat: 2.12.2019 / 14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa
Gönüllüleri

GÜZELLİĞİN BİLİMSEL TANIMI
Doç. Dr. Haluk Berkmen
Tarih/Saat: 2.12.2019 / 14.30
Yer: Göztepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

ATIKSIZ YAŞAM
Çevre Mühendisi
Ayşe Nihan Ayışık
Tarih/Saat: 2.12.2019 / 14.00
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

AKRAN ZORBALIĞI
Uzman Klinik Psikolog Nursel
Akhan
Tarih/Saat: 3.12.2019 / 14.30
Yer: Göztepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

ENGELLİ HAKLARI
Avukat Nevzat Yağız
Tarih/Saat: 3.12.2019 / 16.30
Yer: Osmanağa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri

ŞİDETSİZ İLETİŞİM
Arabulucu Avukat Birsan Atakan
Tarih/Saat: 3.12.2019 / 14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa
Gönüllüleri

ALATURKA TSM KORUSU
Şef Erdem Özgen
Tarih/Saat: 3.12.2019 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme
Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

LEY HATLARI
Yeditepe Üni. Öğr. Gör. Ayşen Arıcı
Tarih/Saat: 4.12.2019 / 14.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

**BURHAN KUL TÜRK MÜZİĞİ
TOPLULUĞU**
Şef Burhan Kul
Tarih/Saat: 4.12.2019 / 20.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme
Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

**KRONİK ENFLAMASYON ve
BESLENME**
Fitoterapist Dr. Murat Keklikoğlu
Tarih/Saat: 4.12.2019 / 14.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe
Gönüllüleri

ZEYTİNDEN ZEYTİNYAĞINA
Zeytinyağı Tadım Uzmanı
Nil Ünsal
Tarih/Saat: 4.12.2019 / 14.00
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

DOĞUM ÖLÜM DÖNGÜSÜ
Doç. Dr. Haluk Berkmen
Tarih/Saat: 5.12.2019 / 14.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe
Gönüllüleri

RUHUN RENGİ
Sabahat Tanrıverdi ve Habibe Hazar
Tarih/Saat: 5.12.2019 / 13.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

ASTROLOJİ YORUMLARI
Astrolog Gülşen Yılmaz
Tarih/Saat: 6.12.2019 / 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri



Kadıköy'ün tramvaylı yılları

Kadıköy'de 37 yıl boyunca hizmet veren ama değişikliğe direnemeyen semtin tramvaylarıyla zaman tüneline geçiyoruz. Atlı, elektrikli ve tabii ki vardacılarıyla ünlü tramvaylar...

● Erhan DEMİRTAŞ

Bugünlerde "nostaljik" olarak adlandırılan ama bir dönem şehir içi toplu taşımanın en önemli araçlarından biri olan tramvayları hatırlıyor musunuz? Geçtiğimiz yüzyılda İstanbul'un merkez semtlerinde bir günde yüzlerce sefer yapan tramvaylardan geriye birkaç tanesi kaldı. Artan nüfus, değişen şehir mimarisi, ulaşım planlarının büyümesi... İstanbul büyüdükçe tramvaylar da bir o kadar azaldı. Peki, Bahariye'den ya da Moda'dan bindiğiniz, hiç kullanmasanız da sesini işittiğiniz tramvaylar hakkında neler biliyorsunuz?

İstanbul'da tramvay inşaatı Kostantin Karapano Efendi'ye verilen imtiyaz neticesinde gerçekleşmiş ve ilk hat 31 Temmuz 1871 tarihinde Azapkapı-Beşiktaş arasında, Topkapı'da yapılan törenle hizmete açılmış. İlerleyen yıllarda faaliyet alanı genişleyen şirket, 1881'den itibaren 'Dersaadet Tramvay Şirketi' olarak anılmaya başlanmış.

İlk atlı tramvaylar Azapkapı-Beşiktaş arasında kurulurken bu hat daha sonra Ortaköy'e uzatılmış. Ardından Eminönü-Aksaray, Aksaray-Yedikule ve Aksaray-Topkapı hatları açılarak ilk işletme yılında 430 at kullanılarak 4,5 milyon yolcu karşılığında 53 bin lira gelir elde edilmiş. Daha sonraları Voyvoda'dan Kabris-

tan Sokağı -Tepebaşı-Taksim-Pangaltı-Şişli, Beyazıt-Şehzadebaşı, Fatih-Edirnekapi-Galatasaray-Tünel ve Eminönü-Bahçekapi hatları açılmış. Daha önce yolcunun istediği yerde durmak zorunda kalan tramvaylar için değişiklik yapılmış ve 1880 yılında durak uygulamasına geçilmiş.

TRAMVAYSIZ YILLAR

1912 yılında Balkan Savaşı'nın başlaması üzerine İstanbul Tramvay Şirketi'ne ait tüm atlar (430 adet) 30 bin liraya satın alınınca İstanbul bir yıl süreyle tramvaysız kalmış. İki yıl sonra Birinci Dünya Savaşının başlaması üzerine bu sefer de İstanbul'da ulaşım sekiz ay süreyle durmuş. İstanbul'da toplu ulaşımın miladı sayılan, yayaları uyarlamak için elindeki borazanıyla (nefir) varda (kenara çekilin) diyerek yayaları uyarlamak için atların önünde koşarak giden "vardacılarıyla" ünlü atlı tramvayların işletmeciliğine 1914 yılında son verilmiş. Böylece 45 yıl süren atlı tramvay serüveni de son bulmuş.

ELEKTRİKLİ TRAMVAYLAR

1913 yılında Türkiye'nin ilk elektrik fabrikası Silahtarğa'da kurulmuş ve 1914 elektrikli tramvay işletmeciliğine geçilmiş. Tramvay İşletmesi 16 Haziran 1939 tarihinde millileştirilerek 3645 sayılı yasa uyarınca İETT İşletmeleri Umumum Müdürlüğü'ne bağlanmış.

KADIKÖY'E TRAMVAY GELİYOR

Anadolu yakasında ise ilk çalışmalar 1927 yılında başlamış. İlk olarak, 1928'de Üsküdar-Bağlarbaşı-Kısıklı hattı hizmete girmiş. Bir yıl sonra Bağlarbaşı-Haydarpaşa ve Üsküdar-Haydarpaşa hatları hizmet vermeye başlamış.

Tramvayların kâra geçtiğini gören yetkililer, ilerleyen dönemlerde Bostancı, Moda, Feneryolu hatlarını açmış. 2 Temmuz 1928 tarihinde Nafia Vekili Recep ve İstanbul Şehremini Hamit Bey arasında imzalanan anlaşma ile Üsküdar, Kadıköy çevresi ile Beykoz ve Anadolu Feneri'ne kadar olan bölgede tramvay işletmesi hakkı, Üsküdar ve Havalisi Halk Tramvayları Şirketi'ne devredilmiş. Anlaşma gereğince; Üsküdar - Haydarpaşa; Karacaahmet - Bağlarbaşı; Haydarpaşa - Kadıköy; Kadıköy - Kızıltoprak - Feneryolu ve Kadıköy - Moda hatlarının 5 yıl boyunca çalıştırılması kararlaştırılmış. Bu hatların dışında; Kadıköy-Gazhane, Feneryolu - Fenerbahçe, Feneryolu - Bostancı, Üsküdar - Beykoz, Kadıköy - Acıbadem - K.Çamlıca hatları ile Gazhane- Merdivenköy, Merdivenköy - Erenköy, Caddebostan- Bostancı hatlarında isteğe bağlı seferler düzenlenmiş. Bostancı'ya 4, Fenerbahçe'ye 6, Hasanpaşa'ya 8, Moda'ya ise 20 hat numaralı tramvaylar çalıştırılmış. 12 numaralı Kadıköy - Üsküdar hattı da Kadıköy'den kalkıp, Selimiye - Karacaahmet- Tunus Bağı - Ahmediye üzerinden son durağı Üsküdar'da seferini noktalamış.

SONUN BAŞLANGICI

1936 yılında Atatürk'ün davetiyle Türkiye'ye gelen ve İstanbul'un Nazım Planı'nı oluşturmakla görevlendirilen, dönemin önde gelen şehir plancılarında Henri Prost'un adıyla anılan "Prost Planı" 1950 yılında sonlandırılmış ve "Menderes İmarı" başlamış. Bu değişikliklerle birlikte 1956 yılında tramvayların köprüden geçişi yasaklanmış. İstiklal Caddesi'nde raylar sökülürken, tünel hattı iptal edilmiş. 1960 yılında gelindiğinde Avrupa yakasında sadece 16 hat kalmış. 1961 yılının 12 Ağustos'unda tramvayların Avrupa yakasında son seferlerine çıkacağı bildirilmiş.

TRAMVAYLAR KADIKÖY'E TAŞINIYOR

Artık Avrupa yakasında kullanılmayacak tramvaylar mavnalara yüklenerek, Anadolu yakasına geçirilmiş. Bu değişikliklerle birlikte Kadıköy'deki tramvay sayısı ve seferleri artmış; Kadıköy- Selimiye, Kadıköy-Fenerbahçe, Kadıköy-Hasanpaşa ve Üsküdar-Kadıköy... Ancak tramvayların ömrü uzun sürmemiş ve 1966 yılında tramvay işletmeciliğine Anadolu yakasında son verilmiş. Tramvaylar Kuşdili'ndeki depoya çekilmiş ve uzun süre burada bekletilmiş. İETT, yazlık sinema işletmecilerinin tramvayların sandalyelerinin alacağını düşünerek, gazetelere "satılık sandalye" ilanı vermiş. 15-20 vagon elden geçirilmiş ve Kuşdili'ndeki tramvay deposu İETT Taşıtlar Müzesi olarak hizmet vermeye başlamış. Ancak binanın bir kısmı Kadıköy İtfaiyesi'ne verilince müzede tramvaylara yer kalmamış. 1990'da iki tramvay yenilenip sefere konmuş ve Taksim-Tünel hattında Kadıköy - Moda tramvayı da 2003 yılında tekrar seferlere başlamış.

Kadıköy tramvayı

Üsküdar - Kadıköy seferleri dün başladı, Bostancı hattı ay sonunda bitecek



Dün işleme başlanan Üsküdar - Kadıköy tramvaylarından birisi Kadıköy İskelesi'nde



Mavralarla Kadıköy'e taşınan tramvaylar



Tramvayların kâra geçtiğini gören yetkililer, ilerleyen dönemlerde Bostancı, Moda, Feneryolu hatlarını açmış.



Tramvayların kâra geçtiğini gören yetkililer, ilerleyen dönemlerde Bostancı, Moda, Feneryolu hatlarını açmış.



Tramvayların kâra geçtiğini gören yetkililer, ilerleyen dönemlerde Bostancı, Moda, Feneryolu hatlarını açmış.



Tramvayların kâra geçtiğini gören yetkililer, ilerleyen dönemlerde Bostancı, Moda, Feneryolu hatlarını açmış.



EĞİTİM

KADININ İNSAN HAKLARI EĞİTİM PROGRAMI

Kayıtlar yıl boyunca açık olup, yeterli sayıya ulaşıldığında eğitim programı başlayacaktır.

Detaylı bilgi için:
Rasimpaşa Mah. İskele Sok. No:2 Kadıköy/İstanbul
(0216) 349 11 89 - (0216) 418 21 75 - (0530) 153 16 15